

WOOD LINE

BELLEZZA E PROTEZIONE
SENZA CONFINI



Veneziani™
YACHTING™

Prendiamoci cura insieme della tua barca

La barca è la tua, e nostra, più grande passione. Se vogliamo che ti accompagni il più a lungo possibile nelle uscite in mare, se vogliamo che ti permetta di godere del contatto continuo con la natura, dobbiamo darle tutta l'attenzione che merita. Se poi la barca è in legno, materiale tanto nobile quanto delicato, le dobbiamo una cura tutta particolare.

Il legno è un materiale vivo, con una varietà di essenze e peculiarità che solo la natura è in grado di generare. La sua protezione e manutenzione stagionale sono indispensabili per assicurargli una lunga vita ed esaltarne la naturale bellezza.

Da queste premesse nasce **WOOD Line**, la linea completa dedicata alla cura e alla protezione di tutte le superfici in legno delle imbarcazioni.

Vernici, impregnanti, resine e prodotti specifici per teak in grado di garantire prestazioni superiori in termini di protezione, resistenza nel tempo e adattabilità: per interno ed esterno, ogni prodotto è appositamente studiato per valorizzare l'aspetto di tutte le diverse essenze del legno. La linea si completa con referenze all'acqua, inodore e dalle prestazioni altamente efficaci, ideali per interni e luoghi poco ventilati.

Scopri tutte le operazioni di manutenzione e finitura, le caratteristiche dei prodotti e i passaggi da seguire per prenderti cura del legno della tua barca con i nostri prodotti **WOOD Line**.

INDICE

Partiamo con il piede giusto

Abbi a cuore anche la tua sicurezza	p.4
La differenza tra prodotti monocomponenti, bicomponenti e all'acqua	p.5
Consigli sull'applicazione	p.6
Preparazione del supporto	p.9

Per la manutenzione ordinaria

1. IMPREGNAZIONE

1.1 Impregnanti	p.12
1.2 Schede tecniche	p.14
1.3 Come applicarli	p.16

2. FINITURA

2.1 Vernici	p.20
2.2 Schede tecniche	p.22
2.3 Come applicarle	p.26

Per la manutenzione stra-ordinaria

3. PROTEZIONE E LAVORAZIONI PARTICOLARI

3.1 Resina e additivi	p.30
3.2 Schede tecniche	p.32
3.3 Come applicarla per la protezione	p.34
3.4 Come applicarla per la laminazione	p.35
3.5 Come applicarla per l'incollaggio	p.36
3.6 Come applicarla per la stuccatura	p.37
3.7 Come applicarla per i raccordi angolari	p.38
3.8 Come applicarla per la riparazione degli accessori	p.40
3.9 Come applicarla per la finitura	p.41

Per far splendere i legni pregiati

4. CURA DEL TEAK

4.1 Prodotti	p.44
4.2 Schede tecniche	p.46
4.3 Come applicarli per la cura periodica	p.48
4.4 Come utilizzarli per la pulizia profonda	p.49

Cicli di pittura

Ciclo legno a vista a solvente	p.54
Ciclo legno a vista all'acqua	p.55

Glossario

p.58



Partiamo con il piede giusto

Abbi a cuore anche la tua sicurezza

Prima di iniziare il lavoro leggi attentamente le istruzioni tecniche e le modalità d'uso stampate sulla confezione. In particolare:

- Consulta l'**etichetta di sicurezza** che segnala le particolari cautele da usare.
- Se non disponi della documentazione, consulta il sito www.venezianiyachting.com dove troverai tutte le informazioni tecniche del prodotto che stai per utilizzare.

Se hai scelto prodotti a solvente, ricordati che possono contenere sostanze infiammabili che, durante l'essiccazione, possono evaporare, quindi:

- **Non fumare durante l'applicazione e non utilizzare aria compressa** per spolverare gli indumenti.
- Cura l'aerazione per **non respirare i vapori, specialmente in ambienti chiusi**.
- Utilizza maschere appropriate.

A prescindere dalla tipologia di prodotto, è sempre consigliabile usare **guanti, maschera e occhiali protettivi**.

La differenza tra prodotti monocomponenti, bicomponenti e all'acqua



I PRODOTTI MONOCOMPONENTI

I **prodotti monocomponenti** sono più facili da preparare, se non già pronti all'uso, sono costituiti da un solo componente e la formazione del film avviene per ossidazione o evaporazione del solvente. Questi prodotti sono di facile applicazione pur garantendo una buona qualità nel tempo.



I PRODOTTI BICOMPONENTI

I **prodotti bicomponenti** sono costituiti da due componenti miscibili secondo proporzioni prefissate (Rapporto di catalisi). La filmazione avviene attraverso reticolazione chimica tra i due componenti, dando maggior resistenza, anche ai raggi UV, e durabilità nel tempo alle qualità estetiche.



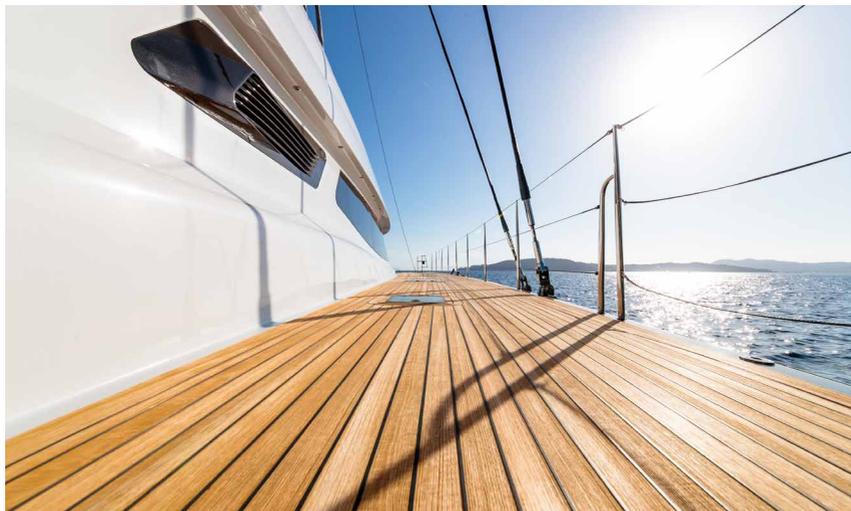
I PRODOTTI ALL'ACQUA

I **prodotti all'acqua** sono inodore, formulati con materie prime non dannose per l'ambiente e per l'uomo e di pari caratteristiche rispetto a quelli a solvente. Sono ideali per interni e luoghi poco ventilati.

Consigli sull'applicazione

Nei prodotti vernicianti, la qualità del risultato finale è sicuramente proporzionale al tempo e alla cura dedicati alla **preparazione delle superfici** da verniciare.

Quando ti accingi a pitturare tieni sempre presente queste indicazioni: ti aiuteranno a lavorare con precisione senza commettere errori.



Scherma con nastro adesivo da carrozzeria i bordi delle superfici da verniciare. Ricordati sempre di toglierlo subito dopo l'applicazione di ogni mano, in particolare quando usi prodotti bicomponenti.



Inumidisci lo spazio circostante dell'imbarcazione per evitare il deposito di polvere sulla vernice fresca.



Diluisci il prodotto solo se riportato nelle istruzioni d'uso e con il diluente prescritto.



Mescola accuratamente, specialmente se noti la separazione fra il pigmento (sul fondo) e il legante (in superficie), fino ad ottenere una consistenza e un colore omogenei.



Rispetta i tempi di ricopertura e di messa in servizio consigliati, indipendentemente dall'apparente essiccazione del prodotto.



Applica a temperature comprese tra 15 e 25°C e con un'umidità non superiore al 75%. È possibile lavorare a temperature superiori o inferiori rispetto a quelle indicate tenendo conto però che le caratteristiche di essiccazione potrebbero essere alterate.



Non applicare mai sotto la pioggia, quando la temperatura è inferiore ai 5°C, o quando l'umidità relativa è superiore al 75% poiché si potrebbe riscontrare un rallentamento nell'essiccazione che porterebbe a problemi di colature o velatura superficiale.



Tieni conto delle variazioni di temperatura che si determinano nell'intero periodo del processo di reticolazione, in particolare di quelle notturne.



Non applicare mai sotto il sole e mai in condizioni di vento forte o con nebbia. Ripara l'area con teloni per creare delle zone d'ombra.

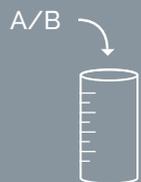
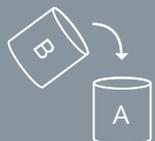


Se i fondi precedentemente applicati sono sconosciuti può esserci incertezza circa la compatibilità con il prodotto **WOOD Line**. **Fai una prova in una zona ristretta**. In caso di spaccature, bolle, "sanguinamento", ammorbidimento delle pitture precedenti, chiedi consiglio a un nostro esperto.



Per controllare l'uniformità dello spessore del prodotto applicato utilizza lo "spessimetro a pettine" che misura mano per mano lo spessore del film umido prima dell'evaporazione del solvente. Considera il secco in volume: se è il 100%, lo spessore a secco sarà uguale a quello umido, se è il 50, esso sarà la metà.

Consigli aggiuntivi sull'applicazione dei prodotti bicomponenti

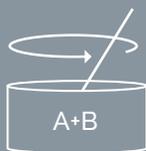


Se utilizzi un prodotto bicomponente è **importante mescolare prima singolarmente** le due parti, **versa poi** il contenuto del **componente B** (induritore) in quello del **componente A** (base) lentamente e miscela ulteriormente fino ad ottenere una soluzione omogenea. Nella preparazione della miscela bicomponente tieni conto della quantità di prodotto effettivamente necessaria per evitare che il prodotto, una volta miscelato, diventi inutilizzabile. Controlla sempre il tempo di vita della miscela o pot life (per saperne di più consulta il glossario).

In caso di utilizzo parziale del prodotto, per dosare i contenuti, utilizza un **recipiente graduato, possibilmente alto e stretto**, tale da consentire la **massima precisione nella misurazione** dei due componenti sulla base del rapporto che devono avere tra loro.



Per mantenerne inalterate le caratteristiche chimiche del prodotto, non variare il rapporto tra base e induritore nella miscelazione dei bicomponenti.



Dopo il dosaggio versa lentamente (per ridurre al minimo la formazione di bolle d'aria) la miscela ottenuta all'interno di un **recipiente, preferibilmente basso e largo**, per favorire sia la dispersione del calore, che si può sviluppare per reazione esotermica, sia per facilitare l'immersione di rulli e pennelli.

Preparazione del supporto

La buona riuscita del lavoro non dipende solo dalle caratteristiche dei prodotti utilizzati, ma soprattutto dal loro corretto impiego e da un'adeguata preparazione delle superfici interessate.

Non risparmiare tempo per la preparazione: è sempre tempo ben speso.

Le operazioni di seguito indicate devono essere eseguite (salvo diverse e specifiche indicazioni) prima di effettuare tutte le operazioni descritte nelle pagine successive, **se la barca non è nuova.**



- 1** Lava con **acqua dolce**, possibilmente a pressione, per effettuare un'accurata pulizia delle parti da trattare.
- 2** **Sgrassa le parti sporche** di olio, grasso, cere, gasolio o altro combustibile e **risciacqua**. Un metodo efficace per rilevarne le tracce consiste nel porre una goccia d'acqua sulla superficie: se viene assorbita, la superficie è pulita, se rimane intatta occorre sgrassarla.
- 3** Se il legno è macchiato dalla penetrazione dell'acqua, devi **asportare tutta la pittura** nella zona danneggiata e **tamponare il legno** con acqua ossigenata a 80 volumi o con **T-BLEACHING** finché il legno non ridiventi di colore chiaro.
- 4** Assicurati che lo strato delle vecchie pitture sia **ben ancorato**, altrimenti rimuovilo, utilizzando una carta abrasiva n. P180 - P240, per ottenere una perfetta adesione del prodotto sulla parte da trattare. **Per parti soggette ad incollaggio è consigliabile carteggiare in entrambe le direzioni** per ottenere la massima rugosità superficiale.
- 5** **Accertati che il legno sia ben asciutto** per evitare che l'umidità provochi lo sviluppo di marcescenza sotto il film plastico applicato e per garantire una migliore aderenza del ciclo.

Per la manutenzione
ordinaria

1

IMPREGNAZIONE

1.1 IMPREGNANTI

1.2 SCHEDE TECNICHE

1.3 COME APPLICARLI

1.



1.1 IMPREGNANTI

Gli impregnanti hanno una funzione protettiva. Penetrano nel legno lasciando liberi i pori senza creare nessuna pellicola superficiale: per questa loro caratteristica, non sfogliano.

Se il legno della tua imbarcazione è nuovo o in buono stato, con fondi ancora aderenti al supporto, ed è necessario applicare o ripristinare solamente le pitture di finitura, ti consigliamo di procedere con l'applicazione di **una mano di impregnante**, che ha il compito di **proteggere la superficie** ed eventualmente di assicurare l'adesione delle mani successive.

WOOD Line ha studiato 3 diverse tipologie di impregnanti così da soddisfare ogni specifica esigenza.



S-PROTECT, e la sua versione inodore **S-PROTECT AQUA**, sono gli impregnanti monocomponenti della linea.

Penetrano all'interno delle fibre del legno proteggendolo dagli agenti atmosferici, dai funghi e dalle muffe, grazie alle sostanze fungicide che contengono.

Sono ideali per i legni sia in interno che in esterno. Qualora tu voglia dare un aspetto omogeneo o le nuance dei legni più pregiati, quali mogano, noce e teak, sono disponibili in diverse colorazioni.

S-PROTECT AQUA è particolarmente indicato per lavori in luoghi chiusi in quanto inodore.

SB-PROTECT, l'impregnante bicomponente della linea, è ideale per esaltare tutta la bellezza del legno: è infatti trasparente, isolante, offre un ottimo ancoraggio e una importante saturazione ed è dunque la perfetta protezione per le essenze pregiate, che meritano di essere valorizzate, non coperte. Può essere utilizzato anche senza la successiva applicazione della finitura.

1.

1.2 SCHEDE TECNICHE



S-PROTECT

Impregnante protettivo monocomponente



Impregnante protettivo per legno, colorato e neutro. Penetra nel legno e, nel caso lo si scelga pigmentato, ne modifica l'aspetto nell'essenza e nella tonalità desiderata. La sua formulazione fornisce un'ottima protezione dagli agenti atmosferici, da funghi, muffe e insetti. È raccomandato su imbarcazioni sia per cicli in esterno che in interno, per verniciare tutti i tipi di legno.

APPLICAZIONI	COLORI*	0,75 L	SPECIFICHE TECNICHE	
	Trasparente	○	Resa teorica	30 m ² L
	Mogano	●	Numero di mani	2
	Noce	●	Diluyente	6470
	Teak	●		



SB-PROTECT

Impregnante protettivo bicomponente



SB-Protect è un prodotto bicomponente isolante per impregnazione di essenze pregiate, compensati marini e pannelli MDF. Le sue caratteristiche di penetrazione e isolamento consentono di ottenere superfici facilmente carteggiabili e ricopribili con prodotti mono o bicomponenti, per realizzare finiture sia pigmentate che trasparenti. È raccomandato l'utilizzo principalmente su legno nuovo o riportato perfettamente a nudo.

APPLICAZIONI	COLORI	1 L	SPECIFICHE TECNICHE	
	Trasparente	○	Resa teorica	13,3 m ² L
			Numero di mani	5
			Rapporto di catalisi	1:1
			Diluyente	6780

* Le tinte riprodotte sono da considerarsi indicative



S-PROTECT AQUA

Impregnante protettivo monocomponente all'acqua



Impregnante per legno all'acqua. Ideato per interni e per la decorazione e la protezione di manufatti esposti in ambienti severi, quali atmosfere marine. Protegge il legno in profondità, esalta la bellezza delle venature mantenendone inalterato aspetto e naturale traspirabilità. Essicca rapidamente ed è inodore.

APPLICAZIONI	COLORI*	0,75 L	SPECIFICHE TECNICHE	
	Trasparente	○	Resa teorica	30 m ² L
	Mogano	●	Numero di mani	2
	Noce	●	Diluyente	Acqua
	Teak	●		

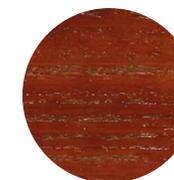
I COLORI DELL'IMPREGNANTE*



Trasparente



Mogano



Noce



Teak

* Le tinte riprodotte sono da considerarsi indicative

1.

1.3 COME APPLICARLI

Prima di iniziare l'applicazione, verifica che l'umidità del legno non superi il 18%. Se le condizioni lo consentono, procedi dunque come segue:



1

Carteggia a fondo la superficie con carta n. P120 - P180 prima di procedere con l'applicazione.



2

Soffia con aria pulita e asciutta per rimuovere ogni residuo di carteggiatura e di sporcizia. Il supporto deve essere sano, asciutto, esente da tracce di sporco, grasso, resina, e da vecchie vernici.



3

In presenza di legno già trattato con prodotti impregnanti, **spolvera e pulisci** il supporto.



4

Applica la prima mano di impregnante, neutro o colorato, con un **pennello**.



5

Se il legno è molto resinoso, ti consigliamo di **diluire il prodotto al 15 - 20%** e applicare più mani, a distanza di 1 o 2 ore una dall'altra, fino alla saturazione del legno.



6

Dopo 24 ore, carteggia con carte fine n. P320 - P400 e soffia con aria pulita e asciutta.



Per la manutenzione
ordinaria

2

FINITURA

2.1 VERNICI

2.2 SCHEDE TECNICHE

2.3 COME APPLICARLE

2.



2.1 VERNICI

Per la finitura del legno della tua imbarcazione, **WOOD Line** presenta un'ampia gamma di vernici trasparenti tra cui scegliere sulla base delle tue specifiche esigenze.

Tutte le vernici **WOOD Line** formano un film duro ed elastico sul supporto per garantirne un'ulteriore protezione da intemperie, urti e graffi. Chiudono i pori del legno lasciando a vista la venatura naturale che viene opportunamente esaltata dalla finitura lucida o opaca.



Le vernici **V-SHINE**, **V-MATT** sono **flattig alchidici trasparenti** ideati per superfici interne ed esterne. La differenza è solo nella finitura tra cui scegliere: lucida o opaca.

Queste vernici permettono di ottenere film dotati di ottimo grado di brillantezza, dilatazione, elasticità e resistenza all'ambiente marino. Grazie alla presenza di speciali additivi UV e al loro finissimo aspetto estetico, sono **consigliate per la verniciatura di tutti i tipi di legno sopra la linea di galleggiamento, le superfici in legno pregiato dell'arredamento** o su film di vernice monocomponente invecchiata.

Le versioni gemelle all'acqua **V-SHINE AQUA** e **V-MATT AQUA** hanno le stesse proprietà delle versioni a solvente sopra descritte, ma sono inodore. Peculiarità che le rendono ideali per la decorazione di arredamenti e per i luoghi poco ventilati.

VB-SHINE è una vernice poliuretanica bicomponente trasparente, ha caratteristiche di resistenza agli agenti esterni più elevate del flattig tradizionale, quindi **garantisce una maggiore durata del trattamento**. Dotata di elevata resistenza all'ambiente marino, **non ingiallisce ed è particolarmente indicata per il trattamento di paratie e delle superfici in legno non soggette ad immersione continua**. È ottima anche per pavimentazioni e paiolati in legno.

Le versioni gemelle all'acqua **VB-SHINE AQUA** e **VB-MATT AQUA** hanno le stesse proprietà della versione a solvente sopra descritta, ma sono inodore ed eco-friendly. Peculiarità che le rendono particolarmente adatte per il trattamento dei mobili e di tutte le superfici in legno interne.

Le vernici bicomponenti **High Performance (VB-SHINE HP e VB-MATT HP)** sono di formulazione acrilica e progettate per soddisfare le esigenze di durata nelle condizioni di esercizio delle imbarcazioni. Proteggono il supporto dai raggi ultravioletti, dagli agenti atmosferici e donano un eccellente effetto estetico. **Le elevate caratteristiche tecniche** quali brillantezza, distensione e mancanza di ingiallimento, abbinate alla facilità di applicazione, ne consentono l'utilizzo su qualsiasi tipologia di imbarcazione. **Il loro impiego è raccomandato dove si rendono necessarie alte performance.**

2.

2.2 SCHEDE TECNICHE



V-SHINE

Vernice lucida monocomponente

Vernice trasparente dotata di eccezionale resistenza agli agenti atmosferici, particolare brillantezza, elasticità e potere riempitivo. La nuova formulazione offre un'elevata resistenza alla radiazione solare ultravioletta. Di facile applicazione, non si opacizza e conserva nel tempo la sua elasticità. Costituisce una finitura eccezionale per qualsiasi tipo di superficie in legno esposta sia all'interno che all'esterno.



APPLICAZIONI	COLORI	0,75 L	2,5 L	SPECIFICHE TECNICHE	
	Trasparente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Resa teorica	18 m ² L
				Numero di mani	5
				Diluyente	6470



V-MATT

Vernice opaca monocomponente

Vernice monocomponente di natura uretanica che, grazie alla presenza di speciali additivi UV e al suo finissimo aspetto estetico, trova largo impiego su tutte le superfici in legno pregiato dell'arredamento interno ed esterno delle imbarcazioni.



APPLICAZIONI	COLORI	0,75 L	2,5 L	SPECIFICHE TECNICHE	
	Trasparente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Resa teorica	15 m ² L
				Numero di mani	5
				Diluyente	6470

PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA / FINITURA



V-SHINE AQUA

Vernice lucida monocomponente all'acqua

Vernice monocomponente brillante di natura alchidica caratterizzata da elevata durezza superficiale e resistenza in esterno. Totalmente priva di odore ed esente dal fenomeno del blocking, è dotata di eccellente copertura e si distingue per ottima elasticità e distensione.



APPLICAZIONI	COLORI	0,75 L	2,5 L	SPECIFICHE TECNICHE	
	Trasparente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Resa teorica	10 m ² L
				Numero di mani	5
				Diluyente	Acqua



V-MATT AQUA

Vernice opaca monocomponente all'acqua

Vernice monocomponente all'acqua appositamente studiata per la decorazione e la protezione di manufatti in legno a vista esposti in ambienti aggressivi come quelli marini. Prodotto di facile applicazione e rapida essiccazione, con aspetto opaco e, al tatto, vellutato. Buona lavorabilità, dilatazione, elasticità, resistenza al blocking ed agli agenti atmosferici. Ideale anche in ambienti chiusi perché inodore.



APPLICAZIONI	COLORI	0,75 L	2,5 L	SPECIFICHE TECNICHE	
	Trasparente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Resa teorica	10 m ² L
				Numero di mani	5
				Diluyente	Acqua



VB-SHINE

Vernice lucida bicomponente

Vernice trasparente bicomponente a base di resine poliuretaniche con un'ottima ritenzione di brillantezza. Dotata di eccezionali caratteristiche tecniche quali elasticità e resistenze meccaniche, può essere impiegata sia su legno che su altri supporti opportunamente preparati e in condizioni severe di esercizio. Grazie all'elevata resistenza all'abrasione, è consigliata per l'applicazione in zone fortemente sollecitate come corrimani e capibanda.



APPLICAZIONI	COLORI	0,75 L	SPECIFICHE TECNICHE		
	Trasparente	<input type="radio"/>	Resa teorica	9 m ² L	
			Numero di mani	5	
			Rapporto di catalisi	2:1	
			Diluyente	6700	



VB-SHINE HP

Vernice lucida bicomponente HP



VB-Shine HP è una vernice trasparente bicomponente acrilica progettata per soddisfare le esigenze di lunga durata nelle condizioni di esercizio delle imbarcazioni. Protegge il supporto dai raggi ultravioletti, dagli

agenti atmosferici e dona un eccellente effetto estetico. Le sue elevate caratteristiche tecniche quali brillantezza, distensione e mancanza di ingiallimento, abbinate alla facilità di applicazione, ne consentono l'utilizzo su qualsiasi superficie in legno. Il suo impiego è raccomandato dove si rende necessario avere una finitura trasparente con eccellenti proprietà. Il suo aspetto estremamente chiaro facilita il lavoro di ritocco riducendo al minimo l'effetto lente sulle zone sfumate.

APPLICAZIONI



COLORI

Trasparente

1,5 L



SPECIFICHE TECNICHE

Resa teorica	10 m ² L
Numero di mani	3
Rapporto di catalisi	2:1
Diluyente	6700



VB-MATT HP

Vernice opaca bicomponente HP



VB-Matt HP è una vernice trasparente bicomponente acrilica ad elevato grado di opacità e resistenza al graffio. Fornisce un'ottima protezione dai raggi ultravioletti, dagli agenti atmosferici e dona un eccellente effetto estetico. Si raccomanda il suo utilizzo dove si rende necessario avere una finitura con elevate proprietà di protezione.

APPLICAZIONI



COLORI

Trasparente

1,5 L



SPECIFICHE TECNICHE

Resa teorica	11 m ² L
Numero di mani	3
Rapporto di catalisi	2:1
Diluyente	6700

PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA / FINITURA



VB-SHINE AQUA

Vernice lucida bicomponente all'acqua



Vernice bicomponente poliuretanic a base acquosa, trasparente lucida e non ingiallente. Ottima dilatazione, resistenza all'abrasione e agli agenti chimici e di facile applicazione. Dotata di elevata resistenza all'ambiente marino, è particolarmente indicata per il trattamento di superfici in legno interne ed esterne. Ottima anche per pavimentazioni e paiolati in legno. Non idonea per supporti soggetti ad immersione continua.

APPLICAZIONI



COLORI

Trasparente

1 L



SPECIFICHE TECNICHE

Resa teorica	12 m ² L
Numero di mani	5
Rapporto di catalisi	5:1
Diluyente	Acqua



VB-MATT AQUA

Vernice opaca bicomponente all'acqua



Vernice bicomponente poliuretanic a base acquosa, trasparente opaca e non ingiallente. Ottima dilatazione e resistenza all'abrasione e di facile applicazione. Dotata di elevata resistenza all'ambiente marino, è particolarmente indicata per il trattamento di paratie, mobili e tutte le superfici in legno interne. Ottima anche per pavimentazioni e paiolati in legno. Non idonea per supporti soggetti ad immersione continua.

APPLICAZIONI



COLORI

Trasparente

1 L



SPECIFICHE TECNICHE

Resa teorica	12 m ² L
Numero di mani	5
Rapporto di catalisi	5:1
Diluyente	Acqua

2.



2.3 COME APPLICARLE

Prima di procedere, verifica che il legno da trattare sia asciutto e pulito e che la sua umidità non superi il 18%. Se le condizioni lo consentono, procedi dunque come segue:



1

Carteggia a fondo la superficie con carta n. P220 - P320.



2

Prima di procedere con l'applicazione della vernice, **soffia con aria pulita e asciutta** per rimuovere ogni residuo di carteggiatura e di sporcizia. Il supporto deve essere sano, asciutto, esente da tracce di sporco, grasso, resina e da vecchie vernici.



3

Applica le prime mani di vernice diluita al 15 - 20%.



4

Se il legno è molto resinoso, ti consigliamo di **diluire il prodotto al 15 - 20%** e applicare più mani, a distanza di 1 o 2 ore una dall'altra, fino alla saturazione del legno.



5

Dopo 24 ore, carteggia con carta fine n. P320 - P400 e soffia con aria pulita e asciutta.



I CONSIGLI DELL'ESPERTO

- Per ottenere il miglior risultato nell'applicazione di vernici, ti consigliamo di **applicare almeno 6-8 mani**, intervallate da una leggera carteggiatura con carta n. P360 - P400 al fine di ottenere una **superficie perfettamente liscia e specchiata**.
- Il numero di mani di prodotto da applicare varia a seconda delle proprietà di assorbimento del legno. Su scaffali prestigiosi consigliamo **fino a 16 mani** di vernice, questo per esaltare al massimo la bellezza del supporto e garantire la durata nel tempo del trattamento. In generale è preferibile applicare un maggior numero di mani a basso spessore piuttosto che poche mani con grossi spessori così da ottenere una superficie elastica ed assicurare una buona adesione. Per verificare lo spessore umido applicato, utilizzare uno **spessimetro a pettine**.
- Per piccole superfici è consigliabile l'uso di un pennello con ottime setole, per grosse superfici si suggerisce l'uso di rullini di schiuma poliuretanicca che consentono un lavoro rapido e pulito senza colature ed intrappolamenti d'aria. Date rullate leggere ed incrociate per creare uniformità nel film.

Per la manutenzione
stra-ordinaria

3

PROTEZIONE E LAVORAZIONI PARTICOLARI

3.1 RESINA E ADDITIVI

3.2 SCHEDE TECNICHE

3.3 COME APPLICARLA PER LA PROTEZIONE

3.4 COME APPLICARLA PER LA LAMINAZIONE

3.5 COME APPLICARLA PER L'INCOLLAGGIO

3.6 COME APPLICARLA PER LA STUCCATURA

3.7 COME APPLICARLA PER I RACCORDI ANGOLARI

3.8 COME APPLICARLA PER LA RIPARAZIONE DEGLI ACCESSORI

3.9 COME APPLICARLA PER LA FINITURA

3.



3.1 RESINA E ADDITIVI

Le barche in legno subiscono un continuo attacco da parte dell'umidità, dei raggi ultravioletti e della vegetazione marina che creano la situazione ideale per determinarne il degrado, favorito talvolta da una insufficiente manutenzione.

Tutto ciò provoca un deterioramento delle caratteristiche originali del legno che può anche pregiudicare, in alcuni casi, l'affidabilità della barca.

Quando la situazione lo richiede è dunque consigliabile l'applicazione di un rivestimento protettivo con **RESINA 3+**.

RESINA 3+ è una resina epossidica bicomponente, priva di solventi, dotata di ottimo potere impregnante. La sua elevata flessibilità, adesione e durezza superficiale le conferiscono un'eccellente resistenza all'acqua dolce e salata.

RESINA 3+ offre molteplici vantaggi:

- costituisce una barriera contro l'umidità e l'ossigeno, cioè gli agenti che provocano il degrado del legno;
- crea una base ideale per la sovraverniciatura;
- produce un film particolarmente elastico e calibrato così da poter seguire il legno nei suoi naturali movimenti.

RESINA 3+ non contiene solventi per cui puoi utilizzarla, oltre che nel ciclo a solvente, anche nel ciclo all'acqua, purché bicomponente.

RESINA 3+ può inoltre essere additivata con **R-FIBERS**, **R-SPHERES** e **R-SILICIES** e costituire dunque un vero e proprio "Sistema Epossidico" ideale per lavori di manutenzione fuori dall'ordinario.

R-FIBERS, sono microfibre sintetiche che miscelate con RESINA 3+ ne rinforzano la struttura **creando all'interno del composto un'armatura multidirezionale**. A basso assorbimento, **R-FIBERS** non altera le caratteristiche di penetrazione di RESINA 3+ nel supporto.

R-SPHERES, sono microsferiche di vetro cave a basso assorbimento di umidità. Sono utilizzate come additivo a RESINA 3+ per ottenere una gamma di stucchi, facilmente carteggiabili e a basso peso specifico, ideali per il **riempimento di fessurazioni orizzontali, piccole imperfezioni superficiali, stuccature, rasature e cordonature**.

R-SILICIES è un additivo addensante ideale per **incollaggi, cordonature e grosse imperfezioni**. Se miscelato con gli altri additivi del sistema (R-FIBERS e R-SPHERES), migliora la spatolabilità e l'aspetto del prodotto finale.



I CONSIGLI DELL'ESPERTO

La consistenza della miscela ottenuta dall'unione di **RESINA 3+** e i suoi additivi è variabile a seconda della tua necessità e del conseguente rapporto di miscelazione in volume.

- Per un composto fluido sono necessarie 2 parti di **RESINA 3+** catalizzata e 1 parte di additivo;
- Per uno semifluido, 1 parte di **RESINA 3+** catalizzata e 1 parte di additivo;
- Per ottenere invece un composto strutturale, 1 parte di **RESINA 3+** catalizzata e 2/3 di additivo.

In quest'ultimo caso la miscela risultante sarà facilmente carteggiabile con una densità tale da consentirne l'applicazione in verticale, senza rischio di colature.

3.

3.2 SCHEDE TECNICHE



RESINA 3+

Sistema isolante e protettivo per legno



Sistema epossidico strutturale senza solvente ideato per costruire, proteggere e restaurare il legno, la vetroresina e molti altri supporti. **RESINA 3+** è un sistema tecnologicamente avanzato che possiede ottime caratteristiche di penetrazione, flessibilità e adesione che lo rendono indispensabile per la manutenzione. Il legno trattato con **RESINA 3+** viene impermeabilizzato e rinforzato mantenendo integre le sue caratteristiche di flessibilità e resistenza. Con **RESINA 3+** si possono ottenere degli incollaggi ad alta resistenza, protezioni superficiali ed impermeabilizzazioni della carena. Una volta catalizzata, può essere miscelata con i suoi additivi per ottenere degli stucchi di facile applicazione ed altissima resistenza.

APPLICAZIONI	COLORI	0,75 L	1,5 L	15 L	SPECIFICHE TECNICHE
	Trasparente	○	○	○	Resa teorica 10 m ² L
					Numero di mani 2
					Rapporto di catalisi 2:1
					Diluyente 6610 solo per pulizia



R-FIBERS

Microfibre sintetiche per **RESINA 3+**



Microfibre sintetiche appartenenti alla gamma additivi da utilizzare in aggiunta a **RESINA 3+** per ottenere composti con diverse caratteristiche. Hanno una lunghezza media di 500 micron e, miscelate a **RESINA 3+**, ne rinforzano la struttura creando all'interno del composto un network multidirezionale; nello stesso tempo, essendo a basso assorbimento, non alterano le caratteristiche di penetrazione nel supporto della **RESINA 3+**. Possono essere utilizzate per incollaggi strutturali tipo "fillet" (per incollare giunti a "T") dove si richiede uno stucco strutturale ad alta densità e forte struttura.

APPLICAZIONI	COLORI*	0,75 L	SPECIFICHE TECNICHE
	Bianco	●	Diluyente 6610 solo per pulizia



R-SPHERES

Microsfere di vetro cave per **RESINA 3+**



Microsfere appartenenti alla gamma di additivi da impiegare in aggiunta a **RESINA 3+** per ottenere composti con diverse caratteristiche. Hanno basso assorbimento di umidità e quindi possono essere impiegate per applicazioni sopra e sotto la linea di galleggiamento. Ideali per il riempimento di fessurazioni orizzontali, piccole imperfezioni superficiali, stuccature a rasare e cordonature. Progettate per ottenere una gamma di stucchi a basso peso specifico, facilmente carteggiabili, la cui consistenza è modificabile a seconda della necessità dell'operatore.

APPLICAZIONI	COLORI*	0,75 L	SPECIFICHE TECNICHE
	Bianco	●	Diluyente 6610 solo per pulizia



R-SILICIES

Microsilice colloidale per **RESINA 3+**



Additivo addensante appartenente alla gamma di additivi da impiegare in aggiunta a **RESINA 3+** per ottenere composti con diverse caratteristiche. Ideale per incollaggi, cordonature e grosse imperfezioni. Può essere impiegato per applicazioni sopra e sotto la linea di galleggiamento. È possibile miscelarlo con gli altri additivi del sistema in quanto migliora la spatolabilità e l'aspetto del prodotto finale.

APPLICAZIONI	COLORI*	0,75 L	SPECIFICHE TECNICHE
	Bianco	●	Diluyente 6610 solo per pulizia

3.

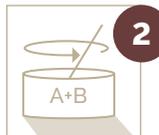
3.3 COME APPLICARLA PER LA PROTEZIONE

Subito dopo la preparazione della superficie (vedi p. 9), procedi come segue:



1 **Applica** una mano di impregnante **SB-PROTECT**: penetrando in profondità nelle fibre del legno, costituisce un'ottima base ancorante per l'applicazione di **RESINA 3+**.

A reticolazione raggiunta, carteggia con carta n. P180 ed asporta i residui.



2 Prepara **RESINA 3+** miscelando la base e l'induritore. È fondamentale **miscelare il componente A ed il componente B** esattamente nel rapporto in volume 2:1.



3 **Applica RESINA 3+**; l'applicazione può essere eseguita sia a **pennello** sia a **rullo**, grazie alla fluidità ed alla notevole capacità di distensione del prodotto.



4 **Applica** almeno **2 mani** di **RESINA 3+** per avere un'azione protettiva adeguata. La resa teorica per mano è di circa 10 m²/L e lo spessore applicabile per mano è di circa 100 micron.

Con 3 mani si raggiungono i 300 micron che rappresentano lo spessore indispensabile per le superfici poste sotto la linea di galleggiamento. La quantità richiesta in una prima mano è solitamente maggiore rispetto alle mani successive.

3.4 COME APPLICARLA PER LA LAMINAZIONE

La laminazione consiste nella costruzione di un manufatto o nella ricopertura di parti esistenti mediante l'uso di tessuti di rinforzo come le stuoie di fibre di vetro, di carbonio o di Kevlar® impregnate con **RESINA 3+**.

Procedi come segue:



1 **Bagna uniformemente** la zona da trattare con **RESINA 3+** miscelata utilizzando rullo o pennello.



2 **Distendi il tessuto**, che aderirà senza difficoltà alla superficie da ricoprire. Utilizza una stuoia di misura leggermente superiore alla zona da ricoprire. Su superfici di grosse dimensioni prevedi la sovrapposizione di alcuni centimetri nei punti di giunzione.



3 **Impregna** il tutto con altra resina utilizzando dei rulli. Per favorire la distensione delle pieghe e la fuoriuscita dell'aria intrappolata spesso si consiglia di utilizzare **rulli frangibolle**. L'adesione può essere non ottimale in zone di spigoli vivi che dovranno essere preventivamente arrotondati. In luoghi poco accessibili può essere utile un pennello ovalino. Per togliere l'eccesso di resina si può utilizzare una spatola o un rullino.



Una volta indurita la resina, **elimina eventuali debordature** con una **taglierina**.

3.

3.5 COME APPLICARLA PER L'INCOLLAGGIO

Il sistema epossidico **WOOD Line**, costituito da **RESINA 3+** e i suoi additivi, garantisce un incollaggio semplice, veloce e di grande resistenza tra diversi materiali.

Per effettuare l'incollaggio occorre addensare **RESINA 3+** con:

- **R-FIBERS** per le realizzazioni nelle quali viene richiesta una maggior resistenza;
- **R-SILICIES** ove sia necessaria resistenza e carteggiabilità del manufatto.

L'operazione di incollaggio deve essere effettuata nel modo seguente:



1

Pulisci e carteggia per irruvidire le parti da trattare.



2

Impregna con RESINA 3+ catalizzata ma senza additivi, utilizzando un **pennello**. Questa operazione assicura che la resina penetri a fondo nelle fibre garantendo un risultato migliore, altrimenti il legno tenderebbe ad assorbire la parte liquida dell'impasto ed impoverirebbe di resina la miscela collante rendendo più fragile l'incollaggio.



3

Addensa la resina con l'additivo scelto (R-FIBERS o R-SILICIES) e **applicala colmando le eventuali irregolarità** della giunzione.



4

Applica un'ulteriore mano di RESINA 3+ per impermeabilizzare l'incollaggio ed il legno circostante. Procedere quindi con l'applicazione della finitura (vedi p.19).

3.6 COME APPLICARLA PER LA STUCCATURA

La stuccatura è necessaria **per risanare imperfezioni o danneggiamenti** dovuti all'invecchiamento delle strutture o a cause accidentali. L'utilizzo del sistema epossidico **WOOD Line** semplifica il lavoro. Lo stucco realizzato con **RESINA 3+** e i suoi additivi è privo di solventi e quindi non è soggetto a cali di volume in fase di reticolazione. L'uso di **R-SPHERES** per la stuccatura di superfici estese fornisce anche una barriera fonoassorbente e termoisolante.

Per eseguire la stuccatura procedi come segue:



1

Pulisci le zone da trattare eliminando eventuali asperità.



2

Impregna la superficie con RESINA 3+ catalizzata senza additivi, utilizzando **pennelli a pelo corto** per zone ridotte.



3

Aggiungi alla resina catalizzata l'opportuna quantità di **R-SPHERES** a seconda della densità desiderata. **Applica lo stucco incrociando le mani** successive con **spatole** di dimensione adeguata oppure con stecche; lo spessore massimo consigliato è 10mm per mano. Per spessori superiori applica più mani di stucco. Ti consigliamo di incrociare le rasate di 90°.

3.

3.7 COME APPLICARLA PER I RACCORDI ANGOLARI

I raccordi angolari sono comunemente chiamati incollaggi a "T" o cordoli e **sono spesso effettuati per rinforzare la tenuta tra ordinate e fasciame o tra opera morta e coperta**, oppure soltanto per applicare una mensola o un'appendice.

Questo tipo di lavorazione assicura **robustezza e resa estetica**. Si tratta di un incollaggio di due parti perpendicolari che garantisce particolare resistenza della giuntura aumentando la superficie di contatto su cui grava il carico.

Per effettuare un raccordo angolare procedi come segue:



1

Carteggia le parti da trattare.



2

Impregnale di **RESINA 3+** catalizzata senza aggiunta di additivi utilizzando un pennello.



3

Aspetta che la resina penetri e diventi appiccicosa e poi **applica nella zona di giuntura altra RESINA 3+** addensata con un'opportuna quantità di **R-SILICIES** (rapporto resina/additivo circa 1:2 in volume).



4

Prefissa le parti da unire ed applica altro materiale lungo la giunzione. Solitamente non è necessario esercitare una grossa pressione dei pezzi da unire.



5

Togli l'eccesso di miscela con una spatola per evitare difficoltà di carteggiatura.



6

Per un migliore risultato estetico, una migliore carteggiabilità e una finitura più liscia, applica una mano di resina addensata con **R-SPHERES**. **Sagoma** con una **spatola a punta tonda** o con manufatto costruito in modo tale da avere un raggio pari al raccordo desiderato.



7

Ricopri eventualmente con un opportuno ciclo di finitura (vedi p.54-55).



3.

3.8 COME APPLICARLA PER LA RIPARAZIONE DEGLI ACCESSORI

La miscela di **RESINA 3+** con i suoi additivi può essere impiegata per fissare le attrezzature di coperta. Queste possono essere incollate oppure, sfruttando l'incollaggio delle viterie, fissate rigidamente al supporto.

Per eseguire questa operazione basta impregnare con la resina catalizzata il foro sede della vite. Il materiale viene così plastificato e la filettatura risulta irrobustita per la maggior resistenza di **RESINA 3+**.

Con la resina addensata con **R-FIBERS** si può ricostruire anche una filettatura deteriorata. Per poter smontare facilmente l'attrezzatura che è stata fissata con viti e **RESINA 3+** è opportuno lubrificare le viti con cere, spray distaccanti o grasso che, applicati sulla vite prima della sua sistemazione, non ne consentono il bloccaggio con la resina.

Questo procedimento è utilizzato frequentemente per la ricostruzione delle sedi dei candelieri strappati oppure per l'applicazione di attrezzature di bordo.

Inoltre, l'uso della resina permette di isolare eventuali infiltrazioni di acqua nelle sedi dove sono fissati gli accessori.



I CONSIGLI DELL'ESPERTO

- Le quantità di additivo consigliate da miscelare a **RESINA 3+** sono indicative: possono essere modulate per ottenere una miscela adeguata alle tue esigenze. Non superare il valore massimo consigliato per evitare perdite di adesione o aumentare la fragilità del composto.
- Non usare mai gli additivi nella prima mano poiché riducono il potere penetrante della resina.



3.9 COME APPLICARLA PER LA FINITURA

RESINA 3+ non è una finitura! Poiché la superficie finale trattata con **RESINA 3+** è particolarmente liscia e lucida, si può pensare che possa sostituire la vernice finale. Tuttavia il tempo e gli agenti atmosferici intaccano il film delle resine epossidiche deteriorandone l'aspetto.

Per mantenere una brillantezza durevole è quindi necessario concludere il ciclo con una vernice bicomponente della gamma **WOOD Line**. Per una completa descrizione dei cicli di finitura vedi p.54-55.

Per far splendere
i legni pregiati

4

CURA DEL TEAK

4.1 PRODOTTI

4.2 SCHEDE TECNICHE

4.3 COME APPLICARLI PER LA CURA PERIODICA

4.4 COME UTILIZZARLI PER LA PULIZIA PROFONDA

4.



4.1 PRODOTTI

Le parti in teak della barca necessitano di cure attente e cadenzate nel tempo. Per mantenere la loro naturale bellezza, messa a dura prova dall'esposizione costante al sole e alla salsedine, è bene prendersene cura regolarmente, una o due volte all'anno e con prodotti specificatamente studiati per il mantenimento del teak. Una vera e propria cura di bellezza che deve essere effettuata con i prodotti in grado di esaltare tutte le proprietà naturali del teak.

Ti consigliamo per questo di non trattare le superfici in teak con vernici tradizionali. I legni esotici contengono infatti sostanze che, se rilasciate in seguito, potrebbero causare spiacevoli inconvenienti quali spellature, aloni o bolle, oltre a creare il pericolo di scivolamento in presenza di acqua sulla superficie. Scegli dunque prodotti specifici, come faresti per te.

Per questo Veneziani ha creato tre prodotti dedicati in modo particolare al teak, ma che possono comunque essere utilizzati su altri legni di pregiata qualità come mogano, iroko o altri di origine tropicale.



T-PROTECTIVE, è un olio per teak ad altissime caratteristiche impermeabilizzanti e protettive. Penetra a fondo nelle fibre del legno ristabilendone l'equilibrio oleoso e facendone risaltare le venature, impregnando il legno e rendendo più difficile la penetrazione dello sporco. **T-PROTECTIVE mette in risalto la colorazione naturale del teak** e conferisce alla superficie un aspetto setato e un calpestio soffice.

Per una manutenzione ordinaria del teak lava la superficie con **T-DETERGENT**: questo detergente è formulato per rimuovere qualsiasi genere di contaminazione, dalla salsedine agli olii, ai grassi. La sua alcalinità bilanciata rende **T-DETERGENT** efficace ed al contempo delicato nei confronti del teak, asportando lo sporco senza intaccare la riserva oleosa di questo prezioso legno.

Per interventi più radicali utilizza **T-BLEACHING**. Questo prodotto ha il potere di uno sbiancante capace di restituire al teak la sua colorazione naturale eliminando l'ossidazione dovuta all'esposizione prolungata al sole e alla salsedine.

4.

4.2 SCHEDE TECNICHE



T-PROTECTIVE

Protettivo impregnante per Teak

Oltre ad impregnare il legno, rendendo quindi più difficile la penetrazione dello sporco, T-Protective ristabilisce quell'equilibrio oleoso, specifico di questo tipo di materiale. Mette inoltre in risalto la colorazione naturale e rende più morbida al tatto la superficie.

APPLICAZIONI



COLORI

Trasparente

1L

2,5 L



SPECIFICHE TECNICHE

Diluyente

6470 solo per pulizia



T-DETERGENT

Detergente smacchiante per Teak

T-Detergent rimuove qualsiasi genere di contaminazione dal legno. La sua alcalinità bilanciata lo rende efficace e nello stesso tempo delicato nei confronti del teak, asportando lo sporco senza intaccare la riserva "oleosa" del legno.

APPLICAZIONI



COLORI

Trasparente

1l



T-BLEACHING

Schiarente per Teak

Il sole, la salsedine e l'inquinamento, tendono a far ingrigire il teak in poco tempo, togliendo quel fascino esotico che solo questa essenza sa donare. Il trattamento con T-Bleaching restituisce al legno la colorazione originale.

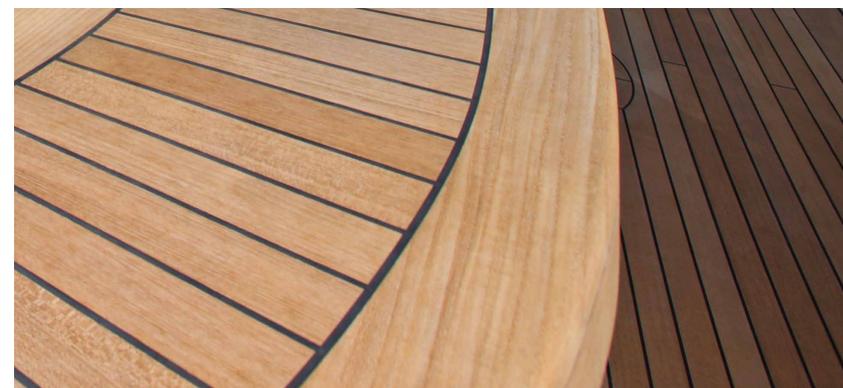
APPLICAZIONI



COLORI

Trasparente

1l



4.

4.3 COME APPLICARLI PER LA CURA PERIODICA

Per eseguire la cura periodica, procedi come segue:



1

Sul teak pulito e asciutto **applica T-PROTECTIVE** con un **pennello morbido** agendo nel senso delle venature.



2

Nel caso di un legno particolarmente secco, ti accorgerai che la prima mano verrà assorbita immediatamente. In tal caso è necessario **ripetere l'applicazione** per alcune volte **intervallando almeno 30 minuti** le applicazioni.



3

Asporta con un panno morbido il materiale in eccesso.



4.4 COME UTILIZZARLI PER LA PULIZIA PROFONDA

Per eseguire una pulizia più profonda, procedi come segue:



1

Pulisci, spolvera e bagna il teak con acqua dolce.



2

Distribuisci uniformemente T-DETERGENT, diluito con 3 o più parti di acqua, con un panno.



3

Lascia agire per pochi secondi, **strofina energicamente** con una **spazzola morbida** o una **spugna** nel senso delle nervature fino ad ottenere una colorazione scura. Evita l'uso di spazzole metalliche che con i loro eventuali residui possono, per ossidazione, macchiare il legno o danneggiarlo.



4

Sciacqua abbondantemente con acqua dolce.

4.

4.4 COME UTILIZZARLI PER LA PULIZIA PROFONDA



Qualora dopo il trattamento di pulitura fosse necessario schiarire il teak oppure eliminare il colore grigio-nerastro dovuto all'invecchiamento, **distribuisce** sul legno ancora bagnato con acqua dolce **T-BLEACHING** in maniera uniforme su tutta la superficie con una **spazzola morbida** o una **spugna**.



Lascia agire per qualche minuto, dopo di che **strofina** con una **spazzola di saggina o di nylon** per aumentare l'azione detergente/sbiancante del prodotto fino al raggiungimento di una colorazione giallo-oro.



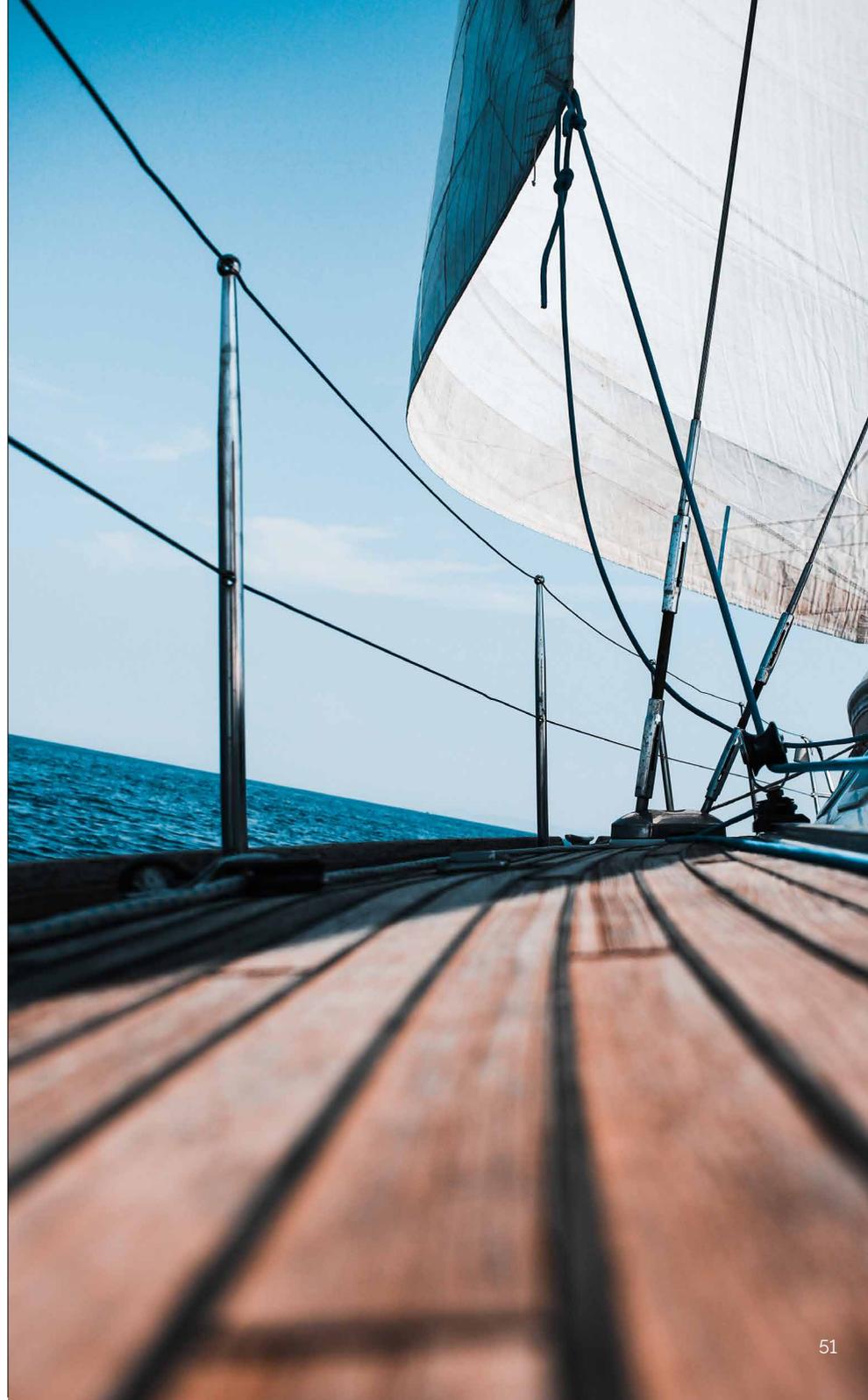
Risciacqua abbondantemente con acqua dolce e lascia asciugare. Se le macchie si presentassero difficili da eliminare è opportuno ripetere il trattamento.



Applica **T-PROTECTIVE** come descritto precedentemente.



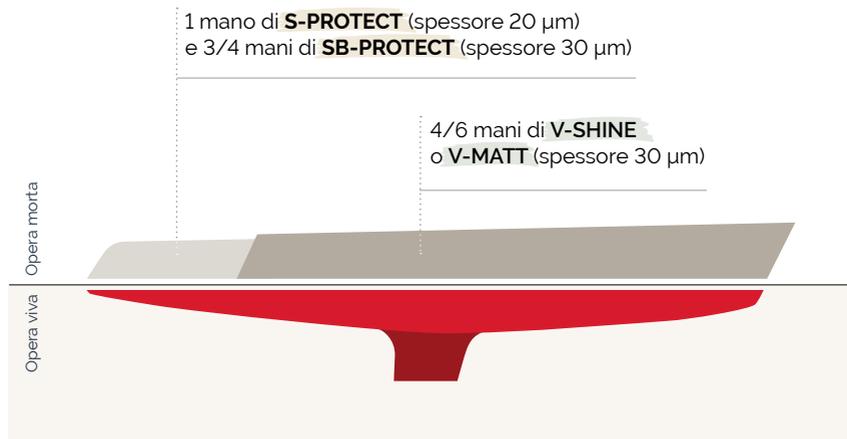
Non applicare sotto il sole diretto.



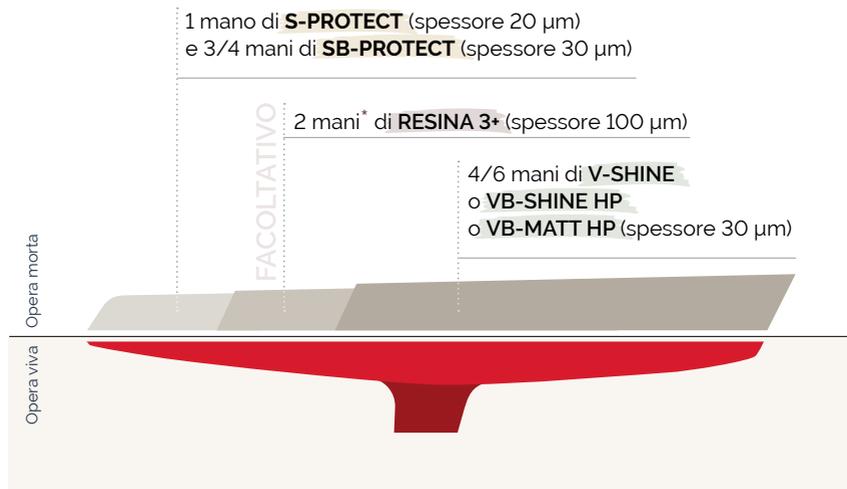
Cicli di pitturazione

CICLO LEGNO A VISTA A SOLVENTE

CICLO MONOCOMPONENTE



CICLO BICOMPONENTE



Lo spessore indicato è riferito alla singola mano.

* **Passaggio facoltativo**, consigliato per ottenere una maggiore impermeabilizzazione e protezione.

CICLO LEGNO A VISTA ALL'ACQUA

CICLO MONOCOMPONENTE



CICLO BICOMPONENTE



Lo spessore indicato è riferito alla singola mano.

* **Passaggio facoltativo**, consigliato per ottenere una maggiore impermeabilizzazione e protezione.

Glossario

Essiccazione

Nell'essiccazione di un prodotto verniciante si distinguono due momenti, legati alla quantità di solvente evaporato e/o al grado di reticolazione. Si identificano così i valori "fuori polvere" e "fuori tatto". È "fuori polvere" il prodotto sul quale l'eventuale polvere depositata sul film non viene inglobata. Il prodotto, invece, raggiunge l'essiccazione "fuori tatto" quando può essere maneggiato senza lasciare impronte sul film. La pittura raggiunge le sue massime caratteristiche solo quando è trascorso il tempo necessario per l'essiccazione completa (essiccazione per esercizio). **Rispettate i tempi di ricopertura riportati nelle schede tecniche.**

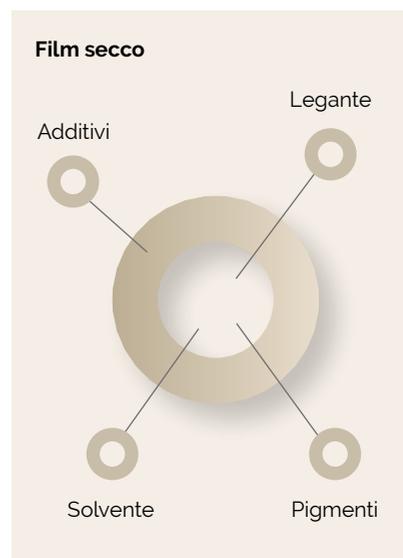
Rapporto di catalisi

È il rapporto di miscelazione tra base (componente A) e induritore (componente B) nei prodotti bicomponenti. Solitamente nelle schede tecniche dei prodotti viene espresso sia il rapporto in peso sia in volume. **Va messa ogni attenzione nella valutazione di questo dato che deve essere rispettato e non variato arbitrariamente.** Ricorda che una quantità maggiore di induritore non solo non fa asciugare prima la pittura, ma ne altera le caratteristiche chimico-fisiche e potrebbe andare a influire sulla qualità.



Peso specifico

Lo si può definire semplicemente come il peso di un litro di prodotto e viene quindi espresso in Kg/L. Normalmente, il legante e i solventi di una pittura hanno peso specifico pari o inferiore a 1, cioè pesano come l'acqua o un po' meno. I pigmenti invece sono pesanti e alcuni di essi (per esempio, i composti di rame o zinco) hanno un peso specifico maggiore a 5. Per questo motivo prodotti che hanno un alto contenuto di pigmenti o di metalli al loro interno tendono ad avere separazione tra le fasi. Ad esempio, i barattoli delle antivegetative sono piuttosto pesanti perché i pigmenti tendono a depositarsi sul fondo del barattolo, ma l'impiego di opportuni additivi ovvia al problema.



Pot Life

È il tempo entro cui occorre applicare la miscela A+B (base + induritore) di un prodotto bicomponente. Trascorso il tempo del pot life, la miscela si indurisce e non è più applicabile. È inutile, e addirittura dannoso, ogni tentativo di diluizione, in quanto si andrebbe ad alterare una reazione chimica già avviata. Per i prodotti bicomponenti si tratta di un dato tecnico importante che viene riportato nelle schede tecniche, riferito a 200 gr. di prodotto catalizzato a 20°C. Essendo inversamente proporzionale alla temperatura, per prolungare il pot life occorre agire eventualmente sulla temperatura durante l'applicazione. Quindi il pot life diminuisce con l'aumento della temperatura: se il pot life è di 1 ora a 25°C può arrivare a 30 minuti quando la temperatura supera i 30°C.



Resa teorica e resa pratica

La resa indicata nelle schede tecniche si riferisce al consumo teorico del prodotto e si ottiene tramite una semplice formula. Quando si applica un prodotto verniciante la superficie coperta non corrisponde mai alla resa teorica perché si ha una percentuale di perdita di materiale. Questa varia in funzione delle condizioni della superficie, della natura dei prodotti utilizzati, delle condizioni atmosferiche e dal tipo di applicazione.

Per i primi fattori non è possibile stimare una percentuale di perdita a priori; riguardo invece agli abituali metodi d'applicazione bisognerà tener presente le percentuali di perdita indicate nella tabella sottostante.

Percentuale di perdita

% di perdita	Fattore di perdita
10%	0.9
15%	0.85
20%	0.8
25%	0.75
30%	0.7

Moltiplicando alla resa teorica il fattore di perdita corrispondente alla % si otterrà la resa pratica. Al momento d'acquistare del materiale, quindi, dovrai conoscere i metri quadri da trattare e consultare le schede tecniche dei prodotti da applicare per calcolare il giusto quantitativo da richiedere al rivenditore.

Formula per il consumo teorico del prodotto

$$\text{Resa Teorica (m}^2\text{/L)} = \frac{\% \text{ SV} \times 10}{\text{Spessore } (\mu\text{m})}$$

WOOD LINE

P0999610050001000



Veneziani Yachting

Used under licence of Colorificio Zetagi S.r.l.

Boero Bartolomeo S.p.A.

Via G. Macaggi, 19 - 16121 Genova - Italy

Tel. +39 010 5500.1 - Fax +39 010 5500.291

www.venezianiyachting.com - info@venezianiyachting.com

